

## AL POLLINI Elettroacustica: giornata-omaggio a Teresa Rampazzi

### PIONIERA

Ricordo di  
Teresa Rampazzi  
a 10 anni dalla  
scomparsa



"Teresa Rampazzi e la musica ben calcolata", questo il titolo della giornata dedicata alla pianista, compositrice e didatta veneta, pioniera in Italia della musica elettronica, che avrà luogo oggi a partire dalle 9.15 all'auditorium Pollini. Il convegno è organizzato dall'Università degli Studi di Padova – in particolare dal Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione (Dei), dal Centro di Sonologia Computazionale (Csc), dal Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, dal Comitato Pari Opportunità in collaborazione con la Delegata del Rettore per la cultura e gli studi di genere – e dal laboratorio SaMpl del Conservatorio

Pollini. Una giornata di lavori che, attraverso interventi a carattere scientifico, testimonianze e ascolti di opere musicali – molte delle quali inedite – composte da Teresa Rampazzi, intende rendere omaggio nel decennale della scomparsa ad una figura di primo piano dell'avanguardia musicale italiana del secondo dopo guerra, prima donna a impegnarsi con passione alla ricerca, alla sperimentazione e alla divulgazione della musica elettroacustica e alla computer music. Il convegno si svolge con il patrocinio dell'Università di Padova. L'ingresso è libero, per informazioni tel. 049 8750648.

