

## **BIBLIOGRAFIA INDICATIVA 1984**

da P. L. FANTELLI (a cura di), L'arte dello smalto: Paolo De Poli, catalogo della mostra tenuta a Padova, Palazzo della Ragione, 13 ottobre-20 novembre 1984, Padova, Comune di Padova e Unione Provinciale Artigiani, 1984. p. 135-136)

1926

Catalogo XV Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1926, p. 138.

1927

Catalogo mostra d'arte pura, Rovigo 1927, p. 29-30.

1928

Catalogo mostra del "Gruppo 11", Padova maggio-giugno 1928, nn. 8-10.

Catalogo LXXXVI Esposizione Società Promotrice Belle Arti, Torino 1928, p. 56, n. 436.

1929

Catalogo Esposizione d'Arte Triveneta, Padova 8 giugno - 20 luglio 1929, p. 15, n. 40.

1931

Catalogo Esposizione Internazionale d'Arte sacra cristiana moderna, Padova 1931-1932, p. 37.

1932

Catalogo 38 mostra d'Arte Triveneta, Padova 1932, p. 38.

1933

Catalogo I mostra sindacale provinciale d'arte, Padova 28 ottobre—28 novembre 1933, p.10.

Catalogo 13 Mostra Sindacale provinciale d'arte, Vicenza Settembre 1933, p. 24.

1934

Catalogo XIX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1934, Sezione arte decorativa, p. 232, n. 234.

Catalogo XXV Mostra d'arte Bevilacqua La Masa - V Sindacato Interregionale Fascista Belle Arti, Venezia Lido - settembre 1934, p. 22, n. 16.

1937

CARLO A. FELICE, Arti industriali d'oggi. Quaderni della Triennale, Milano 1937, p. 86.

1940

Aria d'Italia. Bellezza delle arti italiane, 1940, s.p. ("Matite")

Catalogo VII Triennale, Milano 1940, p. 33; n. 91.

1942

R.G.M., Orientamenti per la vostra casa. Una mostra di Paolo De Poli, "Eva", n. 26, 27 giugno 1942, p. 7.

B. PIVA, recensione in "Il Veneto", 4 marzo 1942.

Preziosità dello smalto. "Cordellia", supplemento a "La Donna", n. 3 giugno-luglio 1942, p. 36, 37, 48.

Copertina de "Il Vetro", n. 9-10, settembre-ottobre 1942.

1943

Smalti di De Poli, "Il Veneto", n. 11-12, novembre-dicembre 1943, p. 209-212.

1946

Mostra di prodotti artistici dell'artigianato, Roma 9-20 gennaio 1946. Guida a cura dell'ENAPI, Roma.

1947

Catalogo XXXV Collettiva Bevilacqua La Masa, 15 luglio-31 Agosto 1947, p. 19.

1948

Catalogo XXIV Biennale Internazionale d'arte, Venezia 1948, p. 339.

Catalogo Exposition de l'artisanat artistique Italien, Bruxelles, Palais des Beaux Arts, 20-30 marzo 1948.

Catalogo XXXVI Collettiva Bevilacqua La Masa, Venezia 8 dicembre 1948 - 9 gennaio 1949, p. 27.

1949

B. ALOI, Esempi, Milano Hoepli, 1949.

1950

Italy in work, Catalogo Mostra CNA, Roma 1950, pp. 63-75.

Mostra mercato nazionale dell'artigianato. Bollettino d'informazioni n. 2, settembre 1950, p. 16.

DELL'OBO, recensione in "Italia Artigiana", 1950

C. PARISI, recensione in "Artigiano", 1950

Le arti sul Conte Grande, Milano s.d., s.p. (1950)

Catalogo XXV Biennale d'Arte, Venezia 1950, p. 412.

1951

Catalogo IX Biennale d'Arte Triveneta, Padova 2-24 giugno 1951, n. 9. A

Catalogo IX Triennale, Milano 1951, p. 24, 59, 158, 161, 162, 172, 175, 310.

Mostra al Presbyterium, recensione in "Il Gazzettino", Dicembre 1951

G. PONTI, Decorazioni sul Giulio Cesare, in "Domus", Febbraio 1951.

1952

J. BUSSE, Art decoratif italien, in "Journal de l'amateur d'art", n. 94, 25 giugno 1952, p. 11.

C. MUNARI, recensione in "Il Veneto", 22 gennaio 1952.

G. ZILLO, Col fuoco dipinge Paolo De Poli, in "Gazzetta del Veneto" 7 ottobre 1952.

Catalogo XXXIX Collettiva Bevilacqua La Masa, Venezia 5 aprile-15 maggio 1952, nn. 107-109.

Catalogo XXVI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1952, n. 448.

1953

Catalogo X Biennale d'Arte Triveneta, Padova 26 settembre-31 ottobre 1953, p. 55.

1954

Catalogo X Triennale, Milano 1954, pp. 79, 112, 116, 335, 336, 338, 349.

Catalogo XXVII Biennale Internazionale d'arte, Venezia 1954, p. 427.

C.M. TABOGA, Paolo De Poli artista smaltatore, "Gazzetta del Veneto", 21 dicembre 1954.

1955

Catalogo della XI Biennale d'Arte Triveneta, Padova 1955, p. 36.

Le vetrate della VIS, Milano 1955, p. 13.

1956

New Forms in door ornamentation, Yale & Towne, Wildenstein Gallery, New York 1956, s.p.

1957

Catalogo XI Triennale, Milano 1957, p. 71, 270, 300.

Catalogo XII Biennale d'Arte Triveneta, Padova 1957, p. 66.

1958

G. PONTI, Paolo De Poli, Milano Guarnati, 1958.

Recensione a G. Ponti, Paolo De Poli, in "Libri e riviste d'Italia", 1958.

Meubles et decor, n. 713, Janvier 1958, p. 124.

Dalla fabbrica di N. Boaretto al nitido studio di De Poli, in "Resto del Carlino", 28 gennaio 1958.

1960

A. MOSSONI, Paolo De Poli innamorato dell'arte ricopre il rame con i vivaci colori dei fiori, in "Resto del Carlino", 25 novembre 1960.

Catalogo XXX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1960, p. 360.

Padova: smalti di De Poli, in "Vita", 28 gennaio 1960, pp. 46-47.

Mostra a Zurigo: recensioni in "Neue Zurcher Zeitung" 30 marzo 1960.

"Die Tat", 1 aprile 1960; "Tages—Anzeiger fur Stadt und Kanton Zurich" 1 aprile 1960; "Neue Zurcher Nachrichten", 4 aprile 1960.

1961

V. MILLEB, Gli smalti di De Poli, in "Rossanna", n. 35 -1961.

Articolo in "Rivista dell'arredamento", n. 81, Settembre 1961, p. 53-56.

Articolo in "Rivista dell'arredamento", n. 76, aprile 1961, pp. 49-56.

Articolo in "Epoca", n. 539, Gennaio 1961.

Catalogo 39a Fiera di Milano, Milano 1961, p. 243.

1962

C.S., Gli artisti padovani alla Biennale. . . Premiati Paolo De Poli . . . in "Il Gazzettino", 18 settembre 1962.

Venezia: Artisti artigiani, in "Vita", n. 172, 2 agosto 1962.

Catalogo XXXI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1962.

1963

Italy presents. Italian trade magazine, Ottobre 1963, p. 19, 25.

Catalogo XV Biennale d'Arte Triveneta, Padova Ottobre—novembre 1963, p. 26, n. 85. 1964.

Catalogo XIII Triennale, Milano 1964, p. 5, 126, 161.

Catalogo XXXII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia 1964.

Rame smaltato mestiere d'arte, "Casalinghi—8tile", n. 11; Novembre 1964.

Articolo in "Vita nostra", n. 3 Giugno 1964, p. 4.

1965

S. ZANOTTO, Alla Galleria "Il Sigillo" collettiva d'arte decorativa; "Il Gazzettino", 2 gennaio 1965.

Catalogo XVI Biennale d'arte triveneta, Padova Settembre-ottobre 1965, p. 31, n. 68. .

Sacro Cuore alle Terme, Abano Terme 1965, s.p.

1967

Articolo in "The Philadelphia Art Alliance Bulletin", Novembre 1967.

Gli smalti di De Poli a New York, "Domus", n. 453, Agosto 1967.

Catalogo XVII Biennale d'Arte Triveneta, Padova settembre—ottobre 1967, s.p.

1968 .

Un artigiano artista, in "La Difesa del Popolo", 20 ottobre 1968.

A. SLIVKA, A.C. WEBB, M.M. PATCH, Crafts of the modern world, New York 1968, p. 112.

1969

Catalogo XVIII Biennale d'Arte Triveneta, Padova settembre-ottobre 1969.

1970

G. DELL'ORO, articolo in "Arte decorativa", Agosto 1970, n. 4.

La mia azienda sono le mie mani, "Resto del Carlino", 5 giugno 1970

Paolo De Poli nominato cavaliere dell'ordine al merito del lavoro, "La voce di Padova", 25 luglio 1970;

Recensioni in "L'artigianato d'Italia", 15-30 Giugno 1970; "L'artigiano", n. 6, giugno 1970; "Italia artigiana", luglio 1970; "Voce di Padova", 1 agosto 1970; Bollettino ENAPI, n. 3, 1970; "Padova Economica", n. 7, 1970. Catalogo IX Triennale, Milano 1970, n. 310.

1971

B. BALDINI, C. IVIAZZONI, Gifts from Italy: design and colour, Milano 1971, p. 114-115.

U. STOVER, Email Zwischen Kunsthandwerk und freier Kunst, "Handwerks-Zeitung", 5 febbraio 1971.

A. GIACHI, Kunst des Emails in Glodschmiedehaus von Hanau, "Frankfurter Allgemeinen Zeitung", 12 febbraio 1971.

S. BELLEI, Le "pentole" di De Poli, "Resto del Carlino", 24 febbraio 1971.

1972

Mostra antologica di Paolo De Poli, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia 23 Settembre—6 ottobre 1972.

G. PONTI, De Poli. Smalti, Padova 1972 (23 ed.).

Catalogo 19a mostra dell'artigianato veneto, Padova Maggio—Giugno 1972.

Gli smalti di Paolo De Poli, Mostra Valenza, Ottobre-novembre 1972 (presentazione di A. Pica).

S. GIBERTI, Il maestro italiano dello smalto, "Gente", n. 6, 12 febbraio 1972.

Mostra antologica di Paolo De Poli, "Resto del Carlino", 4 febbraio 1972.

La pittura-smalto di Paolo De Poli, "Il Gazzettino", 28 settembre 1972.

S. MARINI, recensione in "La Specola", n. 36-, Dicembre 1972.

Paolo De Poli espone a Venezia, "Resto del Carlino", 24 settembre 1972.

Articolo in "Le tout Rome", Marzo 1972, n. 1-3.

Inserto n. 4 de "L'Espresso", 2 aprile 1972 (a cura di C. Cederna)

Bollettino Lions Club, Padova, Dicembre 1972.

1973

Catalogo X Triennale, Milano settembre-novembre 1973, p. 7, 71, 77, 79.

1974

1a Rassegna Triveneta delle Arti, Piazzola sul Brenta, settembre-novembre 1974, pp. 22-24.

I. RICCI CUBASTRO, Lo smalto su rame, "Amica", n. 7, Febbraio 1974.

Recensioni, "Il Gazzettino", 3 ottobre 1974.

Recensione, "Il Gazzettino", 25 ottobre 1974.

RF., Costruisce un mondo a 400 colori, "Difesa del Popolo", 29 dicembre 1974.

P. RIZZI, Una Triveneta sprint, "Gazzettino", 26 settembre 1974.

Catalogo Venetische Woche, Stuttgart, Giugno 1974.

1975

P. RIZZI, Intermezzo in villa, "Gazzettino", 8 ottobre 1975.

I. RICCI CUBASTRO, A Padova un maestro dello smalto "puro", "Amica" n. 20, 15 maggio 1975..

Grande antologica di De Poli, "Il Gazzettino", 1 ottobre 1975.

Triveneta a Piazzola, "Gazzettino", 15 aprile 1975.

Paolo De Poli. L'arte dello smalto, Catalogo Mostra. Piazzola sul Brenta, settembre-ottobre 1975.

1977

Gio Ponti e Padova, "Gazzettino", 29 dicembre 1977.

La sublime utopia, "Resto del Carlino", 30 agosto 1977.

Arte per il Friuli. Catalogo Mostra, Padova dicembre 1977 — Gennaio 1978.

A. ROSSONI, Paolo De Poli ricopre il rame . . . supplemento "Resto del Carlino" del 12 dicembre 1977.

3a Rassegna Triveneta delle Arti, Piazzola sul Brenta, settembre-ottobre 1977.

1978

P. RIZZI, Paolo De Poli, "Arte nel Veneto dal dopoguerra ad oggi", allegato al n. 4 di "Bolaffi-Arte", n. 77, marzo 1978, p. 12-15.

G. SCOZZI, De Poli, la bellezza della materia. "L'artigiano d'Italia", 31 maggio 1978.

B. DE MICHELI, L'artigiano dal cuore di smalto, "L'Eco di Padova", 30 marzo 1978.

A. PANSERA, Storia e cronaca della Triennale, Milano 1978, pp. 83, 88, 108, 117, 127, 390, 460, 494, 532, 574.

1979

Exempla '79. Arbeit und Lebensform in Kunsthandwerk, Monaco 1979, p. 52-53.

Padova: smalti di De Poli, "Brava", n. 4 aprile 1979.

Padova artigianato. Tra smalti, merletti e pellicce, "Epoca", 27 ottobre 1979, n.1516.

Catalogo VII Rassegna nazionale d'Arte Sacra "Città di Padova", Padova Ottobre 1979.

1980

T. CARTA, L'arte antica dello smalto, "Il Mattino di Padova", 23 gennaio 1980.

C. MORA TABOGA, Paolo De Poli, una vita con lo smalto, "Resto del Carlino", 9 settembre 1980.

C. MORA TABOGA, De Poli, un artigiano che ha lasciato il segno, "Resto del Carlino", 11 settembre 1980.

Mostra dell'artigianato veneto, Maggio-giugno 1980, Padova.

1982

F. ROITER R. MENNELLA, Artigianato veneto, Trento 1982, p. 64.

1983

Manifattura artigiana, n. 2, settembre-ottobre 1983.

1984

Un artigiano al servizio dell'arte, "L'artigiano", n.4, 30 giugno 1984.

E. DI MARTINO, l'Opera Bevilacqua La Masa — 1908-1983, Venezia 1984, p. 168.