

Biografia e Mostre di Paolo De Poli

Note biografiche e mostre, da *L'Arte dello Smalto: Paolo De Poli*, Padova 1984, pp. 131-136. con aggiornamenti successivi fino all'anno 2011.

1905

Nasce a Padova (Altichiero) il 1 agosto, terzo figlio di Giuseppe De Poli e di Evelina Colpi.

1919

Padova, Scuola d'arte "P. Selvatico", corso fabbri. Poi specializzazione in sbalzo e cesello.

1920

Padova, Scuola d'arte "P. Selvatico", corso sbalzo e cesello con il prof. Cornelio Ghiretti.

1921

Padova, Scuola d'arte "P. Selvatico", corso di sbalzo e cesello. Prime prove grafiche e pittoriche.

1922

Padova, Scuola d'arte "P. Selvatico", corso di sbalzo e cesello. Prove grafiche e pittoriche.

1923

Padova, Scuola d'arte "P. Selvatico", corso sbalzo e cesello. Prove pittoriche (Ritratto 1923).

1924

Venezia, Scuola privata Rinaldo e Contardo, corso preparazione alla licenza per liceo artistico.

1925

Verona, studi di pittura con il maestro Guido Trentini.

Padova, Palazzo della Ragione, Mostra d'arte Triveneta (tre disegni).

1926

Verona, studio col pittore Guido Trentini. Partecipa a Verona alla XXXIV esposizione d'arte.

Venezia, XV Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia (Natura morta, olio).

1927

Verona, studio col pittore Trentini. Partecipa alla 40^a Esposizione.

Padova, VI esposizione d'arte Triveneta (Ponte, olio).

Rovigo, Mostra d'arte (tre dipinti).

1928

Padova, studi di disegno e paesaggio; partecipa con il Gruppo 11 alla Mostra sindacale di pittura (tre olii).

Torino, Mostra nazionale d'arti figurative (dipinti).

1929

Padova, Esposizione arte Triveneta (un dipinto).

Vicenza, Mostra d'arte sindacale (tre dipinti).

1930

Nuove prove in sbalzo su rame e argento, studi sulle tecniche di pittura.

1931

Padova, Esposizione internazionale d'arte sacra (Medaglia argento). Presenta sbalzi in argento e rame.

Venezia, Esposizione sindacale d'arte (dipinti)

1932

Padova, Esposizione d'arte Triveneta (sbalzi).

1933

Padova, Mostra sindacale provinciale (pittura e sbalzo). Nudo sulla spiaggia a fine anno, tra le prime prove a smalto.

Vicenza, Mostra sindacale provinciale (pittura).

1934

Padova, prime prove su oggetti battuti e torniti, con smalto.

Venezia, XIX Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia, sezione arti decorative (smalti)

Venezia-Lido, Mostra d'arte sindacale interprovinciale (smalti e sbalzi).

1935

Bruxelles, Esposizione Universale (Medaglia d'argento per smalti).

1936

Milano, VI Triennale (smalti, targhette, due pannelli): Medaglia d'oro.

Firenze, Mostra mercato nazionale artigianato (smalti): diploma.

1937

Padova, VIII mostra sindacale interprovinciale (smalti).

Parigi, Esposizione Universale (smalti): medaglia d'argento.

Firenze, Mostra mercato nazionale artigianato: diploma.

Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa.

1938

Berlino, Urkunde Ersten Internationalen Handwerks-Ausstellung, 28 maggio 1938 (smalti).

1939

Padova, Mostra d'arte Triveneta (due vetrine smalti): premio Duce.

New York, Esposizione universale (smalti).

1940

Inizia la collaborazione con Gio Ponti.

Milano, VII Triennale (smalti, Matite): Gran Premio Presidenza del Consiglio.

Venezia, Mostra personale.

Padova, Caminetto di casa Arslan (distrutto nel 1944).

1941

Milano, Mostra Sindacale Nazionale (Pannelli per il Bo).

Padova, Mostra sindacale (smalti). Lampada per la chiesa del Santo (Padova) e pannelli per la sala professori al palazzo del Bo, Università di Padova, con Gio Ponti.

1942

Milano, Mostra personale alla galleria "Asta". Espone i mobili e pannelli.

Verona, XII mostra sindacale d'arte veneta (pannelli a smalto).

Venezia, XXIII Biennale d'arte (mobili, oggetti vari, smalti).

Padova, Galleria "Tre Venezie", Mostra sindacale d'arte (smalti).

1943

Venezia, IV mostra sindacale d'arte (pannelli dei pesci).

Padova, lampada votiva dell'Università (dispersa).

1944

Padova: recupero dei frammenti di affreschi di Andrea Mantegna dopo il bombardamento della cappella Ovetari, nella chiesa degli Eremitani. Incarico di ispettore onorario per i parchi e i giardini.

1945

Venezia, mostra personale alla galleria "Il Cavallino", con De Pisis (mobili, pannelli, Acquario). Un pannello 'Acquario' viene acquisito dalla Galleria d'arte moderna di Ca' Pesaro.

Mantova, mostra personale Galleria "Il Pioppo".

1946

Firenze, Mostra mercato nazionale dell'artigianato.

1947

Milano, VIII Triennale (70 pezzi smalto): medaglia d'oro.

Firenze, Mostra Mercato dell'artigianato: salone d'onore (diploma).

Venezia, XXXV Mostra alla Galleria Bevilacqua La Masa (smalti).
New York, Mostra dell'artigianato italiano (4 pezzi smalto).

1948

Realizza la Via Crucis per il Conventino di Bergamo.
Bruxelles, Mostra dell'Istituto Commercio Estero (60 pezzi).
Firenze, Mostra mercato Nazionale dell'artigianato (diploma)(20 pezzi)
Milano, Mostra personale alla Galleria Fede Cheti.
Parigi, Mostra franco-italiana di artisti decoratori (20 pezzi).
Venezia, Mostra personale alla Galleria Il Cavallino (60 pezzi e quadri).
Venezia, XXIV Biennale d'arte, nel padiglione Venezia.
Venezia, XXXVI Mostra alla Galleria Bevilacqua La Masa.
Milano, Mostra personale al negozio I.M.A. (oggetti e quadri).
Padova, I Mostra del Tempio (Stazioni Via Crucis).
Bergamo, Mostra d'arte sacra (Stazioni Via Crucis).
Bolzano, Mostra personale alla Fiera di Bolzano, con l'ENAPI
Merano, Mostra personale (10 gruppi, sculture, pannelli)
Monza, Mostra personale all'I.M.A.
Buenos Aires, mostra personale (30/40 pezzi).
Novara, I Biennale Nazionale d'arte sacra, 5-30 ottobre 1948.

1949

Per la M/n "Conte Grande" e per la "Conte Biancamano" realizza pannelli decorativi a smalto (Quattro Stagioni, Arlecchino)
Milano, Angelicum, Mostra d'arte sacra (Via Crucis).
Venezia, XXVII Mostra alla Galleria Bevilacqua La Masa (acquisto Galleria d'arte Moderna).
Il Cairo, Mostra di arti decorative, organizzata da "La Biennale" (8 gruppi).
Milano, Mostra nazionale selettiva d'artigianato artistico.
Firenze, Mostra mercato nazionale dell'artigianato (diploma).
Milano, Mostra personale alla galleria "Fede Cheti".

1950

Si accosta alle tendenze astratte in pittura (Santomaso).
Venezia, XXV Biennale Internazionale (30 pezzi): Gran Premio.
Venezia, Mostra artigianato liturgico (Via Crucis).
Roma, Mostra dell'artigianato sacro (Via Crucis): secondo premio.
Venezia, XXXVIII Mostra Bevilacqua La Masa.
Firenze, Mostra mercato nazionale artigianato (Diploma merito).
Milano, Angelicum, Mostra d'arte sacra (Pannello Pietà).
Mostra itinerante del C.N.A. di Firenze negli Stati Uniti.
New York City, The Brooklyn Museum.
Chicago, Art Institute
S. Francisco, M.H. De Young Memorial Museum
Portland, Portland Art Museum
Minneapolis, Minneapolis Institute of Arts
Houston, Museum of Fine Arts
Saint Louis, City Art Museum
Toledo, Toledo Museum of Art
Buffalo, Albright Art Gallery
Providence, Museum of Art
Baltimore, Baltimore Museum of Art
Pittsburgh, Carnegie Institute
Venezia, Galleria San Vidal, mostra personale.

1951

Padova, IX Biennale d'arte Triveneta (1 acquisto Museo Padova).
Firenze, IV Mostra mercato nazionale Artigianato (diploma).
Il Cairo, Mostra dell'artigianato italiano (C.N.A. Firenze).
Milano, IX Triennale, mostra personale: medaglia d'oro.
Helsinki, Mostra dell'artigianato italiano (C.N.A. Firenze)
Milano, Angelicum, III Mostra artigianato (Medaglia argento Trieste)
Oslo, Mostra della Triennale di Milano.

Padova, Mostra al Presbyterium (Via Crucis).
Per la motonave "Giulio Cesare", fregio araldico e pannello per il banco-bar.

1952

Padova, personale alla galleria "La Chiocciola".
Firenze, Mostra mercato nazionale dell'artigianato (Diploma onore).
Venezia, XXXIX Mostra Bevilacqua La Masa.
Parigi, Esposizione Internazionale.
Venezia, XXVI Mostra internazionale d'arte della Biennale di Venezia
Milano, Mostra selettiva dell'artigianato artistico
New York, Mostra alla Yale and Towne (maniglie)
Venezia, Mostra delle botteghe d'arte.
Roma, Mostra permanente dell'ENAPI.
Parigi, Galleria Christofle, Mostra di arte decorativa italiana, 17 gennaio-6 gennaio 1952.

1953

Padova, X Biennale d'arte Triveneta.
Ginevra, Mostra internazionale dello smalto.
Nantes, Mostra del turismo e dell'artigianato veneto.
Monaco di Baviera, Mostra d'arte applicata.
Stoccolma, Mostra d'arte decorativa (a cura de La Biennale).
Helsinki, Mostra d'arte decorativa (La Biennale).
Oslo, Mostra d'arte decorativa (La Biennale).
Venezia-Lido, Mostra d'arte decorativa.
Firenze, Mostra mercato internazionale dello smalto (Salone d'onore).
Padova, Mostra dell'Artigianato.
Mostra permanente presso T/n Lucania.

1954

Collaborazione con Bruno Saetti.
Milano, X Triennale (invito e diploma d'onore).
Firenze, XVIII Mostra mercato nazionale artigianato (diploma onore).
Venezia, XXVIII Mostra internazionale d'arte della Biennale di Venezia (invito).
S. Paolo del Brasile, Mostra personale (IV centenario di S. Paolo).
Ginevra, Mostra d'arte decorativa.
Venezia-Lido, Mostra d'arte decorativa.
Zurigo, Mostra d'arte decorativa (org. ISPIL)

1955

Firenze, XIX mostra mercato nazionale artigianato (medaglia argento).
Padova, Mostra alla Chiocciola.
Venezia-Lido, Mostra d'arte decorativa.
Padova, Mostra dell'Artigianato veneto.
Padova, XI Biennale d'arte Triveneta.
Stoccolma, Mostra personale alla Nordiska.
Göteborg, Mostra con Gio Ponti.
Cantù, Prima mostra selettiva d'arte decorativa (diploma).
Zurigo, Mostra dell'artigianato italiano.
Ginevra, Mostra dell'artigianato italiano.
Cortina, Mostra al Circolo artistico.
Londra, Mostra dell'artigianato mondiale.
Manchester, Mostra arte decorativa (a cura ISPIL Venezia)

1956

Collaborazione con Gio Ponti per la serie degli animali, e con Bruno Saetti.
Firenze, XX mostra nazionale dell'artigianato (diploma onore).
Trieste, Personale alla Galleria "Florit".
Venezia, XXVIII Mostra internazionale d'arte di Biennale di Venezia.
New York, Personale alla Galleria Whitney.
Liverpool, The Walker Gallery of Art, mostra Modern Italian Design.
Londra, IV Mostra dell'artigianato mondiale.

1957

Collaborazione con Gino Severini.
Milano, XI Triennale (Diploma).
Parigi, Mostra personale alla Galleria Christofle.
Como, Villa Olmo, mostra "Colori e forme della casa moderna"
Padova, XII Biennale d'arte Triveneta.
Venezia-Lido, Mostra d'arte decorativa
Londra, Galleria "Liberty", mostra.
Padova, Galleria "Pro Padova", mostra.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Cantù, Seconda mostra selettiva d'arte decorativa.

1958

Collaborazione con Marcello Mascherini: Il grande gallo.
Firenze, XXIII Mostra mercato dell'artigianato (diploma onore).
Napoli, Fiera della casa e dell'arredamento.
Verona, Mostra centenaria.
Venezia, XXIX Mostra internazionale d'arte della Biennale di Venezia.
Parigi, Fiera Internazionale.
Teheran, Fiera Internazionale.
Padova, V mostra dell'artigianato veneto.

1959

Milano, IV Biennale d'arte sacra.
Merano, Mostra personale con M. Disertori.
Monaco di Baviera, Exempla.
Padova, XIII Biennale d'arte triveneta.
Belgrado, Mostra dell'artigianato artistico.
Monza, XIV Mostra dell'arredamento lombardo (Menzione d'onore).
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Venezia, Mostra mercato dell'artigianato.

1960

Milano, XII Triennale
Torino, Mostra alla Galleria "Cassiopea".
Venezia, XXX Mostra internazionale d'arte della Biennale di Venezia
Zurigo, Mostra alla Galleria "G. Kiefer".
Parigi, Fiera Internazionale.
Padova, VI mostra dell'artigianato veneto.
Dallas, Texas, Mostra dell'arte e del prodotto italiano.

1961

Padova, XIV Biennale d'arte triveneta.
Torino, Mostra "Moda e stile".
Helsinki, Mostra "Cultura italiana d'oggi".
Dallas, Texas, Mostra dell'arte e del prodotto italiano.

1962

Il grande Pavone.
Tolosa, Mostra dei prodotti italiani.
Bordeaux, Fiera Italiana (a cura dell'ICE).
Chicago, Mostra degli smalti.
Venezia, XXXI Biennale Internazionale d'arte.
Milano, Mostra alla Galleria Gianferrari.
Padova, Mostra alla Galleria "La Chiocciola".
Venezia, Mostra alla Stazione Marittima.
Firenze, Mostra mercato nazionale dell'artigianato.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Monza, Mostra dell'artigianato.
Losanna, Mostra dell'artigianato (a cura ICE).

1963

Il pesce dei Sogni.
Francoforte, Fiera Internazionale.
Gand, Mostra degli smalti.
Londra, Mostra dell'artigianato italiano.
Padova, XV Biennale d'arte triveneta.
Firenze, Mostra mercato dell'artigianato.
Abano, Mostra dell'Unione Artigiani.
Monaco di Baviera, Mostra internazionale dell' Artigianato.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto,

1964

Omaggio a Galileo.
Milano, XIII Triennale.
Venezia, XXXII Mostra internazionale d'arte della Biennale di Venezia.
Gotheborg, Mostra degli smalti.
Monaco di Baviera, Mostra degli smalti.
Padova, Personale alla Galleria "Il Sigillo"
Venezia-Mestre, Mostra d'arte sacra.
Tel Aviv, Mostra degli smalti.
Roma, Mostra alla "Street Gallery".
New York, Mostra degli smalti.
Piazzola sul Brenta, Mostra alla Villa Contarini Simes.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Abano, Chiesa del S. Cuore, polittici su cartoni di Pino Casarini.

1965

Torino, Salone internazionale delle arti domestiche.
Roma, Mostra alla Galleria Borgognone.
Padova, Biennale d'arte Triveneta.
Beirut, Italia Produce, mostra artigianato.
Dallas, Mostra alla Galleria Marcus.
Washington, Mostra degli smalti.
Piazzola sul Brenta, Mostra alla Villa Contarini Simes.
Firenze, Mostra mercato nazionale dell'artigianato.
Lione, Fiera internazionale.
Stoccolma, Italienskt Hantverk
Marsiglia, Mostra dell'artigianato italiano (ENAPI)

1966

Genova, Mostra alla Eurodomus.
Venezia, XXXIII Mostra internazionale d'arte della Biennale di Venezia.
Berlino, Mostra degli smalti.
Los Angeles, Mostra degli smalti.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Milano, Mostra della CISAR.
Roma, Mostra "Natale oggi".
Amsterdam, Mostra degli smalti.
Roma, Mostra dell'artigianato (ENAPI)
Torino, Mostra dell'artigianato.
Roma, Mostra della CCIA.

1967

New York, Personale al Museum of Contemporary Craft "Omaggio a Manhattan".
Philadelphia, Personale alla "Art Alliance".
Padova, XVII Biennale d'arte triveneta.
Monaco di Baviera, Exempla.
Parigi, Mostra alla Galleria La Fayette.
Torino, Mostra delle arti domestiche.
Montreal, Mostra mondiale dello smalto.
Poitiers, Mostra degli smalti.
Milano, Mostra all'aeroporto Forlanini.

Firenze, mostra dell'artigianato veneto.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Padova, Mostra alla Galleria "Il Sigillo".
Roma, Mostra dell'ENAPI.
Padova, Mostra all'Istituto d'Arte "Pietro Selvatico".

1968

Milano, XIV Triennale.
Mälmo, Mostra degli smalti.
Vienna, Mostra alla Galleria "Schaner".
Monaco di Baviera, Exempla.
Torino, Mostra delle arti domestiche.
Venezia, XXXIV Mostra internazionale d'arte della Biennale di Venezia.
Nancy, Mostra degli smalti.
Roma, Mostra "Natale oggi".
Bordeaux, Mostra CCIA.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Amsterdam, Mostra dell'ENAPI.

1969

Paolo De Poli il 1 maggio 1969 viene nominato Cavaliere Ufficiale della Repubblica.
Londra, Mostra dell'ETI.
Tripoli, Mostra degli smalti.
S. Paolo del Brasile, Mostra degli smalti.
Torino, Mostra delle arti domestiche.
Padova, Biennale d'arte triveneta.
Stoccarda, Mostra degli smalti.
Bordeaux, Mostra della CCIA - Mostra dell'IVL.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Padova, Mostra dell'artigianato natalizio.

1970

Paolo De Poli il 2 giugno 1970 viene nominato Cavaliere del Lavoro nella categoria Artigianato vetrario.
Monaco di Baviera, Handwerksmesse Exempla.
Bordeaux, mostra degli smalti
Venezia, XXXV Mostra internazionale d'arte della Biennale di Venezia.
Hanau, Mostra dell'oreficeria,
Treviso, Mostra "Città di Treviso".
Kiel, Settimana dell'artigianato italiano.
Berlino, Settimana dell'artigianato italiano.
Firenze, Mostra mercato nazionale dell'artigianato.
Firenze, Mostra settoriale dell'artigianato.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Bari, Mostra dell'artigianato.
Realizzazione della decorazione dell'Hotel Reserve, Ginevra.

1971

Monaco di Baviera, Handwerksmesse Exempla.
Monza, Mostra internazionale del mobile.
Roma, Mostra d'arte sacra.
Johannesburg, Mostra dell'ENAPI.
Parigi, Mostra degli smalti.
Firenze, Mostra mercato dell'artigianato.
Padova, Mostra dell'artigianato artistico.

1972

Milano, "Omaggio a Paolo De Poli", Museo della Scienza e della Tecnica.
Valenza, Mostra personale a Palazzo Comunale.
Venezia, Personale alla "Bevilacqua La Masa".
Teheran, Forme nuove dall'Italia.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Nancy, Mostra degli artigiani padovani.

Torino, Mostra dell'ENAPI.
Firenze, Mostra dell'ENAPI di Venezia.
Parigi, Mostra dell'ICE, Formes d'Italie, 19-22 gennaio 1972.
Roma, Mostra ENIT, dicembre 1972.
Torino, IX Salone internazionale delle arti domestiche.

1973

Milano, Triennale di Milano, Mostra del 50° della Triennale.
Colonia, Settimana veneta.
Chicago, Mostra degli smalti.
Amburgo, Mostra dell'ENAPI.
Monza, Mostra internazionale dell'arredamento.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.

1974

Liegi, Mostra della Regione Veneto.
Roma, "Treno Italia".
Piazzola sul Brenta, Antologica a Villa Contarini Simes.
Firenze, Mostra d'arte sacra.
San Francisco, Mostra alla Galleria "Gump's".
Ontario, Mostra allo "Science Center Don Mills"
Beirut, Mostra "Decorateur".
Monaco di Baviera, Mostra dell'ENAPI.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Roma, Mostra dell'artigianato sacro.
Decorazione per il palazzo della Civiltà del Lavoro, Roma (Gabbiani).

1975

Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes.
Roma, Mostra "Cordialmente dall'Italia", a cura della RAI.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.

1976

Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes.
New York, Mostra degli smalti.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.

1977

Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes.
Düsseldorf, Mostra degli smalti.
Monaco di Baviera, Exempla.
Ginevra, Salon des Arts Ménagers.
Piazzola sul Brenta, mostra Triveneta delle arti.
Piazzola sul Brenta, Arte Sacra a Villa Simes (24 agosto-9 settembre).

1978

Roma, Mostra dell'Amicizia.
Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes.
Padova, Mostra al Circolo Italo-Tedesco.
Padova, Mostra al Tourist Market.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Treviso, Mostra dell'artigianato.
Ginevra, Salon des Arts Ménagers.
Noviglio (MI), Centro Kappa, Il disegno italiano negli anni '50, 26 settembre-30 ottobre 1978.

1979

Monaco di Baviera, Handwerksmesse Exempla.
Innsbruck, Mostra dell'artigianato.
Helsinki, Mostra degli smalti.
Padova, Mostra dell'arte sacra.
Padova, Mostra dell'artigianato veneto.
Padova, Mostra all'Associazione Industriali.

Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes.

1980

Milano, Mostra Anni Trenta.

Padova, Mostra alla Galleria Il Sigillo.

Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes.

Padova, Mostra dell'artigianato veneto.

Modena, Mostra degli smalti a cura dell'AAST.

Padova, Galleria Civica di Piazza Cavour.

1981

Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes.

Padova, Mostra dell'artigianato veneto.

1982

Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes

Mosca, Mostra degli smalti

Padova, Mostra dell'Artigianato Veneto.

1983

Piazzola sul Brenta, Mostra permanente a Villa Simes.

1984

Padova, Palazzo della Regione, Mostra antologica "Paolo De Poli. L'arte dello smalto", 13 ottobre-20 novembre 1984.

1985

Offenbah-am-Main, Busing Palais, mostra.

Milano, PAC, Immaginario e reale. I bestiari di Paolo De Poli, Candido Fior, Toni Zuccheri, 14 marzo-28 aprile 1985.

Padova, Caffè Pedrocchi, Maestri artigiani, 19-24 novembre 1985.

1986

Graz, Fiera di Graz, 1986.

Padova, Fiera di Padova, IX Congresso ANCI, 1986.

Tokyo, Museo Seibu, Gio Ponti. A master of modern italian architecture and design, 1986.

Limoges, VIII Biennale Internazionale L'art de l'email, luglio-settembre 1986.

Laval Québeq (Canada), Casa delle arti, Prima Biennale internazionale dello smalto, 26 giugno -7 settembre 1986.

Montreal, mostra, ottobre 1986.

1987

Milano, Sede Società Bayer, 30 aprile-30 giugno 1987.

Padova, Fiera di Padova, Padiglione artigianato, 16-24 maggio 1987.

Lodz (Polonia), mostra, 11-18 ottobre 1987.

Milano, Centro Internazionale Brera, Chiesa di San Carpofaro, Gio Ponti: Arte Applicata, 15 settembre-15 novembre 1987.

1988

Verona, Fiera di Verona, Salone Abitare il tempo, Genius Loci, 5-9 maggio 1988.

Padova, Fiera di Padova, Padiglione artigianato, 14-22 maggio 1988.

Padova, Palazzo del Monte, Padova tra le due guerre, 19 novembre-18 dicembre 1988.

1989

Padova, Fiera di Padova, Salone Mobile Triveneto, mostra, marzo 1989.

Milano, Centro Internazionale di Brera: Abitare il tempo a Milano, 12-30 settembre 1989.

1990

Firenze, Fortezza da Basso, Mostra Mercato dell'Artigianato. Mostra d'immagine, 20 aprile-1 maggio 1990.

Roma, Fiera di Roma, mostra per i mondiali a Roma, Seduzione dell'artigianato, 22 giugno-20 luglio 1990.

Milano, Centro Internazionale di Brera, mostra Per abitare con l'arte, 20 settembre-20 ottobre 1990.

Piazzola sul Brenta (PD), Villa Contarini, Artigianato d'Arte Veneto-Presenze, novembre 1990-aprile 1991.

1991

Castello di Sartirana (PV), '900. Seconda mostra di antiquariato, arti decorative e applicate del XX secolo, 4-19 maggio 1991. (invito, manifesto, ma non partecipazione)

1992

Milano, Galleria Blanchaert, Smalti di Paolo De Poli, 3-12 aprile 1992.

New York, Armory-Piazza Italia, The Italian art of living, Stanza per l'artista, celebrazioni colombiane 1992.

1994

New York, Guggenheim Museum, The Italian Metamorphosis. 1943-1968, 13 maggio-7 settembre 1994.

Firenze, Fortezza da Basso, 28° Florence Gift Mart, 20 grandi maestri delle arti italiane, 11-14 settembre 1994.

Minneapolis, Walker Art Center, The Italian Metamorphosis. 1943-1968, 5 novembre 1994-26 febbraio 1995.

1995

Wolfsburg, Kunstmuseum, Italienische Metamorphose 1943-1968, 22 aprile -13 agosto 1995.

1996

Paolo De Poli muore a Padova il 21 settembre 1996..

1997

Milano, Salone del mobile, mostra Gio Ponti, 9 -14 aprile 1997.

2002

Londra, Design Museum, Gio Ponti. World, 3 maggio-6 ottobre 2002.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut, Gio Ponti. 1891-1979. Een wereld van design. 19 ottobre 2002-5 gennaio 2003.

Genova, Salone delle Grida del Palazzo della Borsa Nuova, Museo dell'Accademia Ligustica, Six wonderful days. Un invito sulle grandi navi italiane, 12 dicembre 2002-16 febbraio 2003.

2003

Milano, Triennale di Milano, Gio Ponti. World, 15 febbraio-27 aprile 2003.

2005

Udine, Chiesa di Sant'Antonio, Torviscosa a colori. La ceramica di Torviscosa tra arte e artigianato. 1994-1988, 10 marzo-10 aprile 2005.

Trieste, Palazzo del Consiglio regionale, Torviscosa a colori. La ceramica di Torviscosa tra arte e artigianato. 1994-1988, 3 maggio-3 giugno 2005.

Torviscosa. Centro di Informazione e Documentazione, Torviscosa a colori. La ceramica di Torviscosa tra arte e artigianato. 1994-1988, 19 marzo-5 giugno 2005.

2006

Montreal, Museum of Fine Arts, Il modo italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century, 4 maggio-27 agosto 2006.

Toronto, Ontario Royal Museum, Il modo italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century, 21 ottobre 2006-7 gennaio 2007.

2007

Rovereto, Museo Mart, Il modo italiano, 3 marzo-3 giugno 2007.

Calenzano, Fondazione Anna Querci per il Design, Gio Ponti designer, 13 aprile-20 maggio 2007.

Milano, Palazzo Reale, Gio Ponti designer, luglio 2007.

Padova, Musei civici di Padova, Museo d'arte medievale e moderna, Palazzo Zuckermann, La donazione De Poli, 19 maggio-4 novembre 2007.

2008

Venezia, Collezione Peggy Guggenheim, Carlo Cardazzo. Una nuova visione dell'arte, 1 novembre 2008-9 febbraio 2009.

2010

Padova, Musei Civici agli Eremitani, Studi d'artista. Padova e il Veneto nel Novecento, 16 aprile-29 agosto 2010.

2011

Milano, Triennale di Milano, Espressioni di Gio Ponti, a cura di Germano Celant, 6 maggio-24 luglio 2011.
Monselice, Complesso museale San Paolo, Patavinitas. 5 artisti e 5 tecniche. Baschierato, De Poli, Fasan, Morato, Zancanaro, 8 ottobre-27 novembre 2011.

Padova, Centro culturale Altinate/SanGaetano, Novecento privato. Arte italiana con vista su Padova, 30 ottobre 2011-8 gennaio 2012.

2013

Rovereto, MART Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, mostra "La Magnifica Ossessione", 26 ottobre 2012-06 ottobre 2013.

2014

Venezia, Archivio Progetti, Università IUAV di Venezia, mostra "De Poli, artigiano e designer", 27 maggio-11 luglio 2014.

Milano, Triennale di Milano, mostra "Trame - Le forme del rame tra arte contemporanea, design, tecnologia e architettura", 16 Settembre - 9 Novembre 2014.

Milano, Galleria Tomaso Piva, mostra "Paolo De Poli, maestro dei colori a smalto", 20 novembre-24 dicembre 2014.

2016

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, mostra "Arte sulle motonavi. Il varo dell'utopia", 9 novembre 2016-8 gennaio 2017.

ultimo aggiornamento: 26 novembre 2016