

Intelligenza artificiale, il Bo vince a Cannes

UNIVERSITÀ

PADOVA Vittoria italiana (e padovana) a Cannes Neurons, la seconda edizione del contest organizzato World AI Cannes Festival, il più importante festival dell'intelligenza artificiale in Europa e uno principali al mondo. Audio Innova srl, Spinoff dell'Università di Padova, si è aggiudicata il primo posto nella categoria "Creative #AI" (una delle tre presenti assieme a "Inclusive AI" e "Sustainable AI") con un progetto sulla conservazione dei documenti audio: su uno dei palchi del prestigioso Palais des Festival, noto per il famoso festival cinematografico, la start-up si è infatti affermata sui temibili rivali cinesi di Unitree Robotics con i loro iconici cani robot, tra i protagonisti del festival e presentati all'inizio come favoriti.

Alla fine però la platea, composta principalmente da ricercatori, esperti e imprenditori del settore high-tech, ha tributato agli italiani un vero e proprio plebiscito nel voto on line: dopo la "battaglia" in cui rappresentanti dei due concorrenti hanno avuto tre minuti ciascuno per presentare il proprio progetto, l'83,1 dei consensi è infatti andato alla squadra padovana, registrando il consenso più alto di tutto la serata. Grande la soddisfazione del team dell'Università di Padova composto da Sergio Canazza Targon, Nadir Dalla Pozza, Michele Patella, Cristina Paulon e Alessandro Russo, per essersi affermati in un concorso internazionale che premia i progetti di intelligenza artificiale più innovativi del mondo, tenendo conto anche del loro impatto sulla società o sul pianeta.

In particolare lo spinoff dell'Università di Padova Audio Innova srl, fondato dal prof. Sergio Canazza del Di-

partimento di Ingegneria dell'Informazione (DEI), è stato premiato per un progetto che mira usare l'IA per tutelare i beni culturali musicali: "Yesterday sounds tomorrow: AI for preserving musical creativity". Audio Innova è riuscito a impiegare l'IA per la conservazione a lungo termine dei nastri magnetici, delle registrazioni di parlato e di altri materiali audio a rischio di scomparsa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

