

**CONFERENZA INTERNAZIONALE**

# Quattro concerti con prime mondiali di Sound and Music Computing

*Da oggi a sabato tra Padova e Venezia. Nove sessioni scientifiche*

È Padova a ospitare "Smc 2011", la conferenza internazionale più prestigiosa di Sound and Music Computing, disciplina scientifica che unisce ricercatori di area ingegneristica e scientifica, musicisti e musicologi. Organizzata dall'Ateneo patavino, nello specifico dal Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione (Dei), e dal Conservatorio Pollini, Smc 2011 è in programma da oggi a sabato e affianca alle nove sessioni scientifiche quattro concerti con prime esecuzioni mondiali.

Le presentazioni scientifiche toccheranno tutti i principali temi di ricerca di Smc: dalla elaborazione digitale del suono e della musica alle interfacce multimodali per la comunicazione tra l'uomo e la macchina, alla conservazione e restauro dei Beni Culturali Musicali. Sarà assegnato un premio alla più interessante innovazione scientifica presentata durante la conferenza.

L'evento, di respiro internazionale, propone un programma musicale che darà spazio a sonorità diverse e performance dal vivo, presentando composizioni inedite selezionate attraverso Open Call tra quasi 80 proposte giunte da quattro diversi continenti. Ogni concerto ha una propria peculiarità distintiva e un compositore di fama internazionale come curatore: domani il veneziano Claudio Ambrosini sarà il padrino di nuovi brani elettroacustici mentre venerdì l'americano Ron Kuivila sovrintenderà un concerto di musiche digitali e analogico elettroniche (entrambi i concerti si terranno alle 19

al Conservatorio Pollini). I Concerti di Smc 2011 coinvolgono sabato anche il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia e l'Istituto per la musica della Fondazione Cini (alle 18) con un'insolita performance presieduta dal compositore polacco Marek Chole-

niewsky e interamente basata sull'uso di computer portatili come strumenti per l'esecuzione musicale. Ad inaugurare Smc 2011 sarà invece, oggi alle 19 al Pollini, un concerto che propone musiche di Luigi Nono, Aldo Clementi, Luca Francesconi e due prime esecuzioni assolute di Adriano Guarnieri e Nicola Sani.

Di notevole interesse anche il Rencon Workshop, che arriva per prima volta in Italia, in programma nel pomeriggio di oggi. È un vero e proprio contest che mette a confronto sistemi automatici per l'esecuzione espressiva della musica. Una giuria di esperti selezionerà il migliore. Il filo conduttore di Smc 2011 sarà dato dal tema "La creatività ripensa la scienza", applicabile trasversalmente a ognuno degli argomenti trattati dal convegno.

Tutti i concerti sono a ingresso libero. Info <http://smc2011.smc-network.org/>



**DOMANI  
AL POLLINI**  
Il veneziano Claudio Ambrosini è il padrino di nuovi brani elettroacustici che saranno presentati in concerto

